



COMUNICATO STAMPA

Presentazione del volume

***Tre giorni nella vita - Ritratti a 45 giri (al minuto)*
di Massimo Baraldi**

Mercoledì 5 febbraio 2020 alle ore 19.00 alla Fondazione Sozzani, incontro con Massimo Baraldi, autore del volume "Tre giorni nella vita", Multimedia edizioni, Jean Blanchaert e Luciana Savignano.

Il giorno di una étoile è uguale a quello di un poeta? E corre più veloce un artista o un atleta? Valgono di più i giorni belli o quelli brutti? E di quelli così-così cosa ne facciamo, li buttiamo?

Quarantuno personaggi provenienti dallo sport, dallo spettacolo, dalla musica, dall'avventura e dalla cultura, provano a rispondere a queste domande condividendo tre giorni della propria vita con Massimo Baraldi: uno bello, uno brutto e uno così-così.

Sportivi, artisti, avventurieri e visionari di ogni sorta sono legati dal filo dei propri giorni. Ispirato dal brano "A Day in the Life" di Lennon-McCartney, Baraldi ottiene ritratti in formato "quarantacinque giri al minuto" che nel tempo di una canzone insegnano il senso delle cose con l'esempio delle loro vite.

Questi i sorprendenti protagonisti, ognuno per una ragione diversa:

Marco Baliani (attore, drammaturgo e regista), Letizia Battaglia (fotografa), Nino Benvenuti (pugile), Vsevolod Bernstein (scrittore), Edo Bertoglio (fotografo e regista), Elisa Biagini (poetessa), Jean Blanchaert (artista e gallerista), Leo Callone (nuotatore), Donatella Cervi (regista e architetto), Philippe Daverio (critico d'arte e scrittore), Emmanuelle de Villepin (scrittrice), Pablo Echaurren (artista), Gian Maurizio Fercioni (scenografo, tatuatore e navigante), Ines Figini (sopravvissuta al lager e alla deportazione), Vittorio Garatti (architetto), fra Paolo Garuti (frate domenicano e docente di sacra scrittura), Ricky Gianco (cantautore), Rune Gjeldnes (esploratore polare), Jack Hirschman (poeta e rivoluzionario), Filippo La Mantia (oste e cuoco), Nicolai Lilin (scrittore e tatuatore), Italo Manca (ristoratore e dandy), Rocky Mattioli (pugile), Chiara Montanari (capo spedizione in Antartide), Francesco Moser (ciclista), Paola Onofri (attrice), Rosalia Pasqualino di Marineo (direttrice Fondazione Piero Manzoni), Sotirios Pastakas (poeta), Graziano Rossi (pilota), Simona Ruscitto (consulente evolutiva Feng Shui e Ba Zi), Luciana Savignano (étoile), Andrée Ruth Shammah (regista teatrale e imprenditrice culturale), Guido Silvestri -Silver- (fumettista), Maurizio Solieri (musicista), Paolo Sollier (calciatore), Maurizio Stecca (pugile), Natasha Stefanenko (attrice, presentatrice e modella), Gustav Thöni (sciatore), Beatrice Venezi (direttore d'orchestra, compositrice e pianista), Beverly "Guitar" Watkins (musicista) e Gianfranco Zigoni (calciatore).

Massimo Baraldi Scrittore, appassionato di musica e di lingua russa, sua la traduzione dell'opera di Vladimir Majakovskij "Per la voce", Ignazio Maria Gallino Editore (2002) e il volume "One for the Road" per Lampi di Stampa (2008). Scrive per la rivista russa *Ozero Komo*. Autore del cortometraggio *Urban Dream* (2010), regia di Carola De Scipio e musica di Giovanni Bataloni. Vive e lavora a Como.

Jean Blanchaert artista, gallerista e antiquario. Apprezzato illustratore e scultore del vetro. Sua è l'immagine di copertina di "Tre giorni nella vita".

Luciana Savignano étoile. Formatasi alla Scala di Milano, ha lavorato per i coreografi più importanti ed è un riferimento assoluto nel mondo della danza. Béjart crea per lei, tra le molte, le coreografie di "Leda e il Cigno", "La Luna", "Duo" e "Bolero".

Tre giorni nella vita di Massimo Baraldi

Grafica di Adriano Mei Gentilucci, 15 x 21 cm; 216 pagine

Multimedia Edizioni € 15,00

FONDAZIONE SOZZANI

Corso Como 10 – 20154 Milano, Italia
Tel +39 02 653531 fax +39 02 29004080
press@fondazione-sozzani.org
www.fondazione-sozzani.org